

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Національна музична академія України імені П. І. Чайковського
Кафедра струнно-смичкових інструментів

ПОЛОЖЕННЯ
про
III Всеукраїнського конкурсу виконавців на оркестрових
струнних інструментах пам'яті Юрія Полянського

8-9 листопада 2025 року
м. Київ

I. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс виконавців на оркестрових струнних інструментах (далі - Конкурс) присвячений пам'яті Юрія Полянського – професора Київської державної консерваторії ім. П.Чайковського, віолончеліста, вченого-дослідника, фундатора методу комплексного навчання та виховання художнього мислення музиканта, засновника і завідувача міжпредметної кафедри НОМО (Наукових основ музичної освіти), який більше ніж 30 років життя присвятив розбудові сучасного інструментального виконавства, науковій та педагогічній діяльності та з нагоди 100 -річчя від дня народження;

1.2. Конкурс проводиться один раз на два роки з метою збереження та розвитку кращих традицій сольного та ансамблевого інструментального виконавства, підвищення рівня професійної підготовки та виконавської майстерності молодих музикантів;

1.3. Конкурс передбачає проведення конкурсних прослуховувань у змішаній формі, конференції, семінару-практикуму, творчих зустрічей, майстер-класів, тощо.

II. Організатори Конкурсу

2.1. Організаторами Конкурсу є:

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, факультет оркестрових інструментів, кафедра струнно-смичкових інструментів;

Співорганізатори:

Київський державний музичний ліцей ім. М. Лисенка, відділ струнно-смічкових інструментів;

Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів;

Громадська організація українських викладачів-струнників "ESTA Україна";

2.2. Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет, персональний склад якого затверджується кафедрою струнно-смічкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського;

2.3. До складу організаційного комітету залучається професорсько-викладацький склад кафедри струнно-смічкових інструментів, навчально-технічні підрозділи НМАУ ім. П.І. Чайковського, представники співорганізаторів.

III. Умови проведення конкурсу

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (музичних ліцеїв, дитячих музичних шкіл та шкіл мистецтв), студенти фахових мистецьких коледжів/училищ, студенти мистецьких вишів, які є виконавцями на Альті, Віолончелі, Контрабасі та Арфі. Виконавці на Скрипці беруть участь лише у складі ансамблевих колективів.

3.2. Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

- **Сольне виконання**
- **Струнний дует/тріо**
- **Великий струнний ансамбль**

Ансамблі можуть бути однорідними та змішаними. У складі Великого струнного ансамблю можлива участь концертмейстера;

3.3. Конкурс складається з двох турів:

I тур - проводиться по відеозаписах виступів довільної програми учасників.

Для школярів бажано 1-2 етюди/п'єси, для студентів 1 етюд/каприс та поліфонічний твір. Посилання на відео прикріплюється у Заявці на участь.

II тур - проводиться у НМАУ ім. П.І. Чайковського (адреса: м. Київ, вул. Городецького архітектора, 1-3/11).

Форма проведення конкурсу: змішана.

Учасники онлайн повинні надати посилання на свій відеозапис у Заявці на участь.

Google форму заявки на участь наведено нижче.

*У II турі можливо виконання творів з I туру.

3.4. Вікові категорії номінації “Сольне виконавство”:

Дебют - учні 2 року навчання музичних шкіл /ліцеїв

I категорія А - учні 3 - 5 класів музичних шкіл /ліцеїв

I категорія В - учні 6 - 8 класів музичних шкіл /ліцеїв

I категорія С - учні 9-11 класів мистецьких закладів

- студенти 1-2 курсів музичних коледжів/училищ

II категорія - студенти 3-4 курсів музичних коледжів/училищ

III категорія - студенти бакалаврату 1-2 курсів вищих навчальних музичних закладів

IV категорія - студенти бакалаврату 3-4 курсів вищих навчальних музичних закладів

V категорія - магістранти, асистенти-стажери та аспіранти вищих навчальних музичних закладів

3.5. Програмні вимоги:

Для всіх номінацій рекомендовано включити в програму твори українських композиторів. За бажанням, юним віолончelistам пропонується звернутися до творів Юрія Полянського або збірок під його редакцією.

Дебют - довільна програма до 5 хвилин

I категорія А - довільна програма виступу до 6 хвилин

I категорія В - довільна програма виступу до 10 хвилин

I категорія С - Етюд /Каприс та Концертна п'єса. Програма виступу 10 - 15 хвилин

II категорія - Етюд/Каприс та Два різнохарактерних концертних твори. Програма виступу від 15 хвилин

III , IV категорія - Поліфонічний твір, Два різнохарактерних концертних твори. Програма виступу від 15 хвилин;

V категорія - Поліфонічний твір, Етюд /Каприс вищої складності, Твір великої форми (одна частина Сонати чи Концерту) / Варіації / Циклічний твір.

Програма виступу від 20 хвилин.

3.6. Вікові категорії номінацій “Струнний дует / тріо” та “Великий струнний ансамбль”:

I категорія - учні 2 - 8 класів музичних шкіл /ліцеїв

II категорія - учні 9-11 класів мистецьких закладів

- студенти 1-4 курсів музичних коледжів/училищ

III категорія – студенти бакалаврату, магістранти, асистенти-стажери та аспіранти вищих навчальних музичних закладів

3.7.Програмні вимоги:

I категорія – довільна програма виступу до 8 хвилин

II категорія – довільна програма виступу до 15 хвилин

III категорія – довільна програма виступу до 20 хвилин

IV. Організаційна інформація

4.1. Умови конкурсу (термін проведення, терміни подачі заявок, репертуарні вимоги, програма тощо) визначаються організаторами і оприлюднюються на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського та у соціальних мережах;

4.2. Порядок виступу учасників визначається оргкомітетом Конкурсу;

4.3. Конкурсні прослуховування публічні;

4.4. Регламент та графік проведення Конкурсу організатори оголосять не пізніше ніж за 7 робочих днів до початку Конкурсу.

V. Журі конкурсу

5.1. Оцінює виступи учасників Конкурсу високопрофесійне журі, до складу якого входять викладачі мистецьких навчальних закладів, провідні виконавці на оркестрових струнних інструментах, діячі культури і мистецтв;

5.2. Журі визначає переможців у кожній Віковій категорії та Номінації;

5.3. Журі нагороджує всіх учасників Конкурсу Дипломами, а викладачів та концертмейстерів - Подяками;

5.3. Рішення журі за результатами Конкурсу вважається остаточним;

5.4. Журі обирає учасників для заключного концерту Конкурсу

Для участі у Всеукраїнському конкурсі виконавців на оркестрових струнних інструментах пам'яті Юрія Полянського необхідно заповнити Google форму заявки до 1 листопада 2025 року

QR-код для подачі заявки на участь
у номінації
Сольне виконавство



<https://forms.gle/a424jGmfNL6b1v6S9>

QR-код для подачі заявки на участь
у номінаціях
Струнний дует/тріо та
Великий струнний ансамбль



<https://forms.gle/ACHgqgunsT9vBaKS9>

Участь у Конкурсі **БЕЗОПЛАТНА**. Всі витрати, пов'язані з дорогою, проживанням, харчуванням – за рахунок учасників, або сторони, яка їх відряджає.

Відповідальність за життя та безпеку дітей-учасників несуть особи, які супроводжують їх.

Контакти для довідок

Електронна адреса кафедри струнно-смичкових інструментів
strunni.nmau1@gmail.com

Телефони:

Городецький Антон Вікторович - секретар кафедри, в.о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського
+38066 210 1863

Буравцова Лілія Геннадіївна - методист кабінету інновацій та розвитку мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.

+38095 144 8365